

Vi prøver:

CANON T50

Plasticalderen har nu også indhentet spejlreflekskameraerne. Canon introducerer en »skrabet« model, et spejlreflekskamera med betjeningsfaciliteter som var det et målsøgerkamera, men med bajonetfatning til hele Canons objektivprogram.

AF JIMMY PETERSEN

Canon T 50 er, som Konicas FS-1 og FT-1, med indbygget motor og automatisk filmilægning. Indstillingsmulighederne er få, men tilstrækkelige til den ukomplicerede form for fotografiering kameraet indbyder til. Der er programautomatik, hvilket betyder at man hverken behøver at indstille tid eller blænde, kameraet finder selv en passende kombination af tid og blændeåbning. Det giver selvfølgelig ikke de store muligheder for kreativt at udnytte blænde og lukker. Hvis man under gode lysforhold tager et portræt og gerne vil gøre baggrunden uskarpt, ja så indstiller kameraet eksponeringen således, at også baggrunden bliver skarp. Men kan dog til en vis grad omgå automatikken, nemlig ved at stille objektivets blændering fra automatik til den ønskede blænde. Det har den konsekvens at lukkertiden låses fast på 1/60 sek. samtidig med at et rødt »M« blinker i søgeren. Kører man programautomatik, lyser et grønt »P« i søgeren.

Kameraets store fordel er selvfølgelig, at alle Canons fremragende objektiver kan bruges hertil, det er der ved muligt at opnå skarpe og korrekt eksponerede billeder uden at man behøver, at tænke på en masse indstillinger.

Som sagt, er de fleste af kameraets komponenter lavet af plastic, selv lukkeren er fremstillet af flere lag plastic. Alligevel giver kameraet et dejligt robust indtryk. Hertil bidrager også det gode design, se blot hvilken gode idé, det er at gøre en del af bagstykket »rufflet«, lige netop der hvor man placerer tommelfingeren. Håndgreb findes efterhånden på mange kameraer og altså også på Canon T 50. Den bedste beskrivelse af kameraets design må være, at det har en lav luftmodstandskoefficient, forstået på den måde, at de par knapper der er, er forsænket fint ned i kamerahuset, kanterne er bløde og det er rart at røre ved.

Hvordan fungerer det hele så i praksis?

Jo, faktisk kan det ikke blive nemmere. Læg filmen i, ikke noget med at stikke filmtungen igennem filmfremføringsspolen, nej bare læg den på plads luk bagstykket i og kørs filmen frem. Motoren klarer ca. 1,4 billeder i



sek., men støjniveauet er nu lidt højt til at man kan fotografere ubemærket. Hele kameraet forsynes med strøm fra 2 batterier i størrelse AA, som er skjult i håndgrebet. Når man så begynder at fotografere løs bemærker man sig en klar søger i god Canon-stil, men en information savner man i søgeren, nemlig angivelse af lukkertiden. På den anden side ville det næppe være til nogen hjælp, men snarere virke forvirrende, for den forbrugergruppe Canon T 50 appelerer til.

Nogen indikering er der dog. Hvis det grønne »P« blinker med en frekvens af 2 hertz, er der risiko for uskarpe billeder, fordi lukkertiden er over 1/60 sek. Blinker det med 8 hertz er der risiko for undereksponering. Lukkeren dækker et område på 2-1/1000 sek.

De to sidste funktioner er selvudløseren og batteri-checket. Selvudløseren forsinker eksponeringen 10 sek. ledsaget af en høj »beep«. Batteri-checken giver nogenlunde samme lyd, så længe batterierne er OK. Virkeligt spændende er Elektronflaschen 244 T. Den indstiller selvfølgelig selv lukkertiden på 1/60 sek., men desuden udsender den ved et let tryk på udløserknappen en infrarød stråle til måling af afstanden til motivet. Derefter vælges automatisk en passende blænde.

Canon T 50 kan erhverves med en helt ny meget kompakt 35-70 mm zoom på kun 210 g, lettere end mange normalobjektiver.

KONKLUSION

Ønsker man et kvalitetskamera, der med hensyn til billedkvalitet kan slå de traditionelle målsøgerkameraer, og har fordelene af et vældigt stort objektivprogram, ja, så må Canon T 50 være et godt alternativ til de konventionelle spejlreflekskameraer, der som regel kræver en vis medvirken af fotografen.

Det er spændende, at se hvordan Canon har benyttet plasticmaterialer steder, hvor man for har troet det umuligt. Holdbarheden er vi temmelig sikre på at Canon kan stå inde for.

TEKNISKE DATA:

35 mm SLR med programautomatik, Canon bajonetfatning, 2-1/1000 sek., indbygget motor med indtil 1,4 b/s., »P« og »M« informationer i sø-

▲ *Så få kontroller er der på Canon T 50. Her er ikke noget, der kan forvirre unødigt.*

geren samt advarsel mod undereksponering, rystede billeder og flashklar signal, selvudløser og batteri-check.

Meget stort objektivprogram, fjernkontrol kan leveres, flash med infrarød måling af afstand og automatisk indstilling af blænde.

Vægt kamerahus: 490 g. Pris: T 50 m/50 mm 1,8: kr. 3.395. T 50 m/35-70 mm f,3,5-4,5: kr. 4.395. Flash 244 T: kr. 825.

▼ *Bemærk det »ruffede« bagstykke, som giver en god støtte til tommelfingeren og den behagelige gumming omkring søgeren.*

